



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

sischen Municipalwesens, daß diese Stadt Jahrhunderte lang zugleich ein selbstständiger Staat gewesen ist und römische Bürgercolonie der quirinischen Tribus, bis dann die Militärmonarchie in der unvermeidlichen Steigerung ihres Selbstvernichtungsprozesses auch diese befreiten Gemeinwesen so gut wie die abhängigen Fürstenthümer in die gewöhnliche Unterthanenstellung hineinzog und nach der allgemeinen Schablone nivellirte.

TH. MOMMSEN.

GRABINSCHRIFT VON AUCH.

Bei der Anlegung der Eisenbahn von Agen nach Auch hat sich unweit des letzteren Ortes, der alten Augusta im Gebiet der Auscier in Aquitanien, im Juli 1865 eine Marmorplatte mit folgender Inschrift gefunden, die Herr E. Barry in der *Revue de Toulouse* vom 1. Januar 1866 in gutem Holzschnitt bekannt gemacht hat. Den Schriftzügen zufolge setzt Renier dieselbe in das zweite Jahrhundert und mindestens so weit herabzugehen fordert auch der orthographische Fehler *sevire* Z. 9. An der Echtheit kann kein Zweifel sein und sie wird durch die auf der Hand liegenden catullischen Reminiscenzen nur bestätigt.

*Quam dulcis fuit ista, quam benigna,
 quae cum viveret in sinu iacebat
 somni conscia semper et cubilis.
 o factum male, Myia, quod peristi!*
 5 *latrares modo, si quis adcubaret
 rivalis dominae licentiosa.
 o factum male, Myia, quod peristi!*
*altum iam tenet insciam sepulcrum
 nec sevire potes nec insilire*
 10 *nec blandis mihi morsibus renides.*